

FOAM ARCHITECTS

2022

FOAM ARCHITECTS

유연한 삶의 바탕을 계획하는 일

장소는 주로 구축적인 형태, 혹은 제한적 상태로 귀결되지만, 그 안에 담기는 삶의 형식은 그 반대의 것, 부드럽고 유연한 것, 비확정적인 것, 가능성의 상태를 향해 나아가는 힘을 지니고 있습니다.

공간과 공간에 관련된 것들을 계획하는 일은, 이 두가지 상반된 성질의 것을 마주한 상태에서 꽤나 구체적인 구축을 통해 앞서 언급한 모호한 것들이 공간 내에 작용하는 방법을 고민하는 일이라고 생각합니다.

폼 아키텍츠는 설계를 통해 공간을 구축하고, 또한 그 안의 유연한 것들이 작동할 수 있도록 고민합니다.

주거, 업무, 문화, 상업공간 등 다양한 용도와 규모의 공간을 다루고, 건축, 인테리어, 가구 및 요소디자인 등의 영역에서 활동하고 있습니다.

A place usually leads to a constructive form or a restricted state, but the mode de vie it contains has power to move toward the opposite, the soft and flexible, the indeterminate, and the state of possibility.

Planning spaces and things related to them is, in the face of these two conflicting qualities, a matter of contemplating how these ambiguities interact in a space through a relatively concrete construction.

Foam Architects plan space through design while considering the way the flexible stuff in it operates. We deal with spaces with various uses and size, such as residential, business, cultural, and commercial space, and works in the field of architecture, interior design, furniture and element design.

조 영 우 소장 CHO YOUNG WOO, CHIEF ARCHITECT

국민대 실내디자인학과 학사 졸업
도시건축 소도 디자인팀 재직 (2009 - 2012)
건축사무소 아뜰리에 리옹 설계팀 재직 (2012 - 2013)
건축사무소 아키펠랜 디자인팀 재직 (2013 - 2017)
건축사무소 FOAM ARCHITECTS 개소 (2017 - 현재)

주요 프로젝트

URBAN DESIGN

도시설계

부산 가덕도 개발개념 현상설계 (2009) _ 설계 및 디자인 참여
동탄2 워터프론트 현상설계 (2010) _ 설계 및 디자인 참여
대구시 경관계획 (2010) _ 경관계획 수립 참여

HOTEL

호텔

노보텔 엠베서더 서울 동대문호텔 (2015) _ 기본 ~ 실시설계 참여 (건축part)
롯데 L7호텔 홍대 지명현상 (2014) _ 현상설계 참여
양양 낙산 비치호텔 (2016) _ 기본 ~ 실시설계 참여 (건축part)

BUSINESS

업무시설

KAIST 기계공학동 리모델링 (2015) _ 현상 ~ 실시설계 참여
KAIST 정문술2관 신축설계 (2014) _ 현상 ~ 실시설계 참여

CULTURAL

문화시설

송파 마을활력소 (2020) _ 현상 ~ 실시설계 총괄
제주 도립 김창열미술관 (2013) _ 현상설계 참여
서소문 밖 역사유적지 현상설계 (2014) _ 현상설계 참여

HOUSE

주택

도장리 단독주택 (2021)
가평주택 회옥재 (2018)

INTERIOR

인테리어

Yoga Room in Seoul (2021)
한국 골재협회 로비 및 업무공간 (2019~2020)
이림요가 (2018)

김 혜 민 소장 KIM HYE MIN, CHIEF ARCHITECT

국민대 건축학부 (5년) 학사 졸업
건축사무소 아키펠랜 레저팀 재직 (2013 - 2016)
건축사무소 그룹신도시 재직 _공동주택설계 업무 (2017-2019)
건축사무소 FOAM ARCHITECTS 운영 (2019 - 현재)
대한민국 건축사 (RA)

주요 프로젝트

RESORT

리조트

롯데 김해워터파크 (2013) _ 기본 ~ 실시설계 참여
무주 덕유산리조트 (2014) _ 기본 ~ 실시설계 참여
제주 부영 워터파크 (2015) _ 기본 ~ 계획설계 참여

EDUCATION

교육시설

성공회대학교 행복기숙사(2015) _ 기본 ~ 실시설계 참여

APARTMENT

공동주택

김제대검산지구 공동주택 (2017) _ 실시설계 참여
창원반계 공동주택 (2017) _ 현상설계 참여
창원반계 공동주택 (2017) _ 기본설계 참여
충주호암지구 A1BL 공동주택 (2018) _ 실시설계 참여
오산세교2지구 A-15BL 공동주택 (2018) _ 실시설계 참여
위례지구 A3-3b BL 공동주택 (2019) _ 실시설계 참여

CULTURAL

문화시설

송파 마을활력소 (2020) _ 현상 ~ 실시설계 총괄

HOUSE

주택

도장리 단독주택 (2021)
가평주택 회옥재 (2018)

Architectural

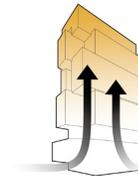
건축설계



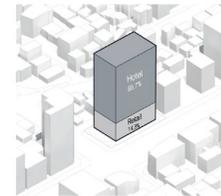
노보텔 앰배서더 서울 동대문 호텔 2015 (기획~실시설계 참여)



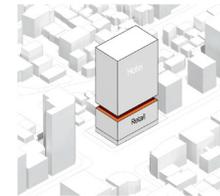
롯데 L7호텔 흥대 2014 (현상설계 참여)



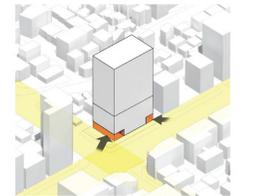
■ 흡입력있는 새로운 랜드마크
인지성, 출입력, 상징성을 위한 계획적 접근을 통한 건축형태 프로세스로, 목적성이 명확한 질적 본 아니라 도로(양화포) 건너편에 형성한 대형상권 및 고객 주동선으로부터 성공적 유인을 가능케 할 수 있다



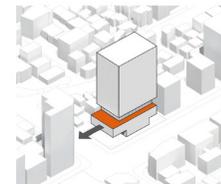
1. 적정비율의 Tenants 구성
호텔과 판매시설의 적정한 배분



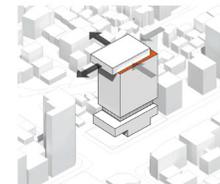
2. 매스분절을 통한 구분
호텔과 판매시설의 명확한 영역적 구분을 통한 인지도 확보



3. 흡입력있는 진입광장 조성
양화포(1번출구)와 홍익로에서의 접근을 극대화하기 위한 오픈스페이스 및 출입구 조성



4. 상가면적 확보를 위한 확장
저층부 상가 최면적 및 4F 레스토랑 데크면적 확보를 위한 매스 변형



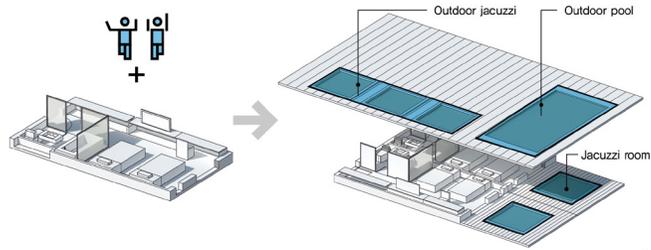
5. 외부를 적극활용한 Pool & Lounge
상부매스틀 이음, 축소하여 외부공간을 적극 활용함과 동시에 실내공간 비율 최소화



6. 상징성, 기능 모두를 담은 매스변형
복층형, 테라스타임 객실 등 다양한 타입의 객실형상과 상징성, 인지성을 동시에 확보한 매스의 분절

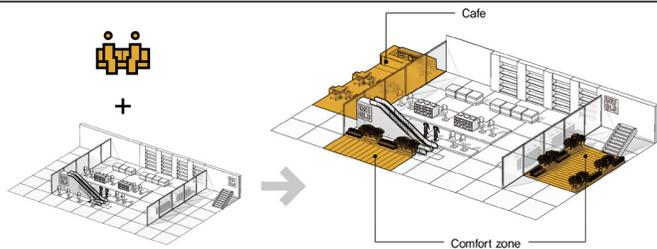
Entertainment Hotel

편안한 호텔의 기능에 엔터테인먼트 기능을 추가시켜 완성되는 라이프 스타일 호텔



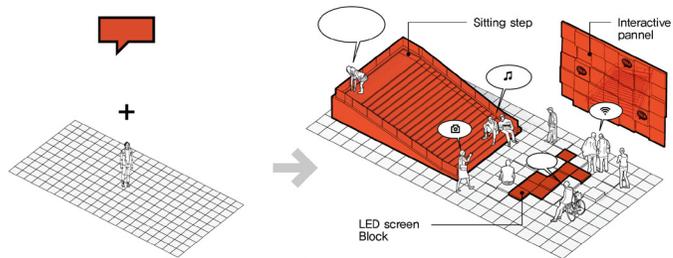
Slow Shopping

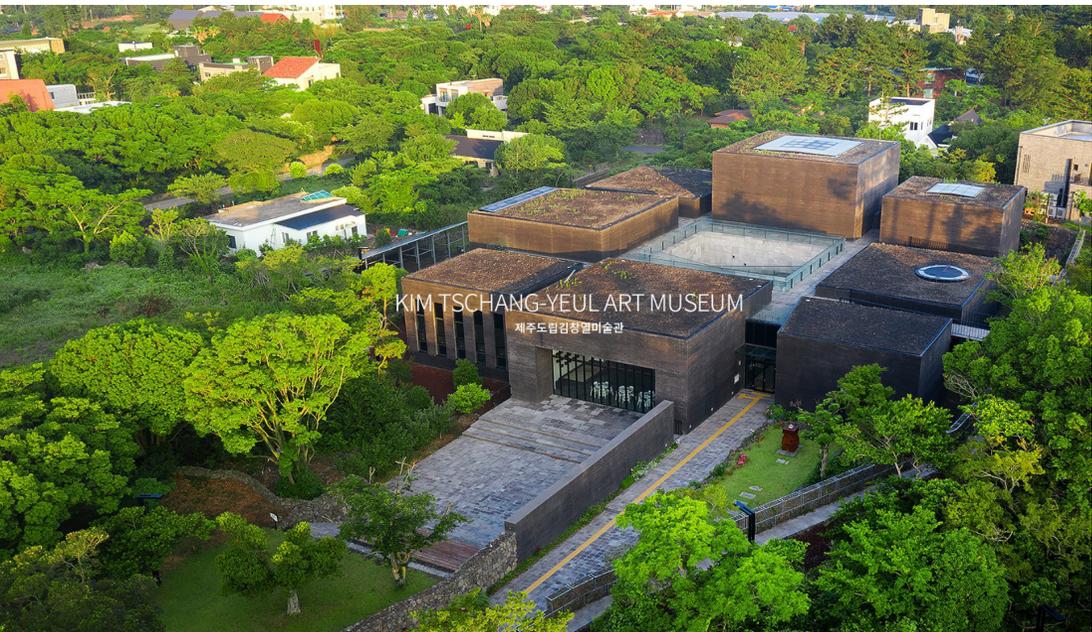
홍대와 어울리는 Hot하고 여유로운 상업공간



新 만남의 광장

홍대만의 Unique하고 재미있고 smart한 기능의 만남의 광장





제주 도립 김창열미술관 2013 (현상설계 당선, 실시설계 납품)



양양 낙산비치호텔 2016 (기획 및 실시설계 참여)



Issue 01
인지

View from Beach & Entrance

통일감 있는 입면 구성으로 매스의 장점을 극대화 및 외부 및 진입 공간에서의 인지도 고려

Issue 02
View & Privacy

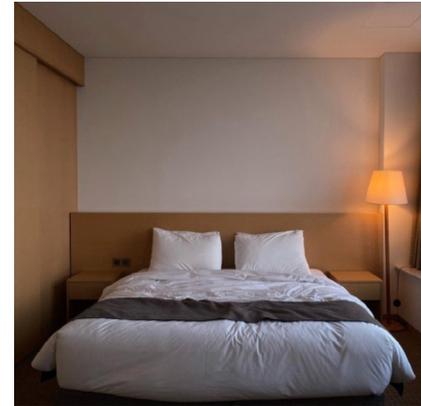
WIDE OPEN VIEW

최적의 바다 조망 확보와 동시에 객실 프라이버시를 고려한 입면

Issue 03
Ocean & Green

Ocean Garden

바다 조망과 후정을 연결하는 개방감 있는 입면 계획

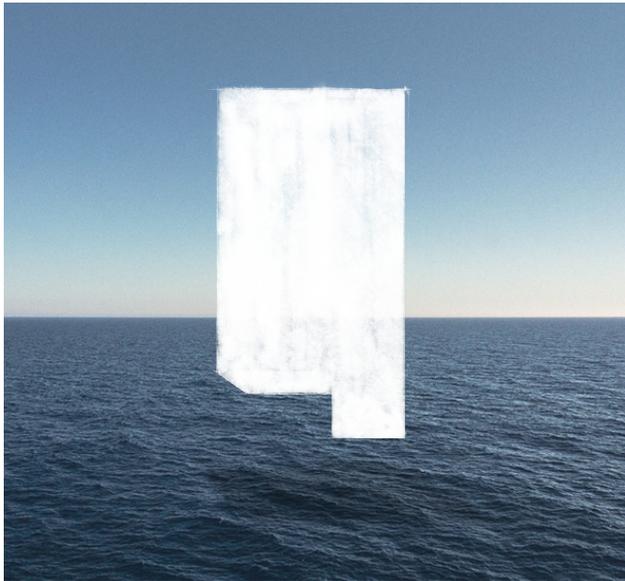




하늘이 맑을 때, 호밀 때
바람이 잔잔히 불 때와 풍량이 일 때
계절이 가고 새로운 계절이 찾아올 때
바다와 풍경은 시시각각 그 모습을 달리하며
매번 다른 아름다움을 드러냅니다.

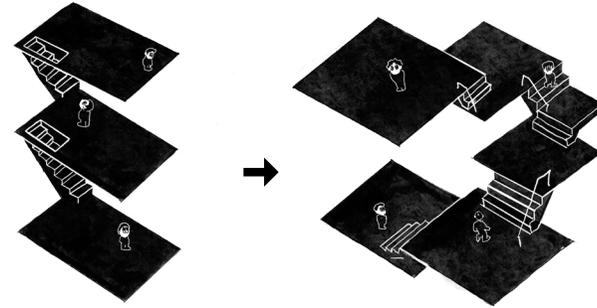
사계의 변화에 따라지는 자연환경 속에서
자연을 있는 그대로 마주하기 위해
어떤 모습이어야 할까 하는 질문으로부터
출발합니다.

사천서가 2022 (설계 진행중)



몇십 년 변질없이 그 자리를 지키고 서 있을 것 같은,
외강내유한 건축을 계획하려고 합니다.
단일화된 재료,
단순한 형태와 구조,
간결한 디테일로 구성되어
자연에 존중하고, 땅이 지닌 자연적/환경적 특성을 받아들입니다.

건물의 외형은 콘크리트 구체에 가까운
기하학적이고 순수한 형태를 취하고, 바다의 강한 수평선과 대조적으로
강한 수직성이 드러난 형태를 생각했습니다.
단순한 외형에서 보여주는 아름다움을 추구합니다.



한정된 규모 안에서 바다의 자유로움을
담아있는 건물을 계획하고 싶습니다.

부지는 지상 한 개층의 크기가 최대 30평,
총 세 개층의 합이 80평이 최대로 지어질 수 있는 땅입니다.
'한 개층이 30평 정도인 3개층 짜리의 80평 건물보다
한 개층이 80평인 건물을 계획하는 것이 훨씬 더 쾌적한
공간이지 않을까?'

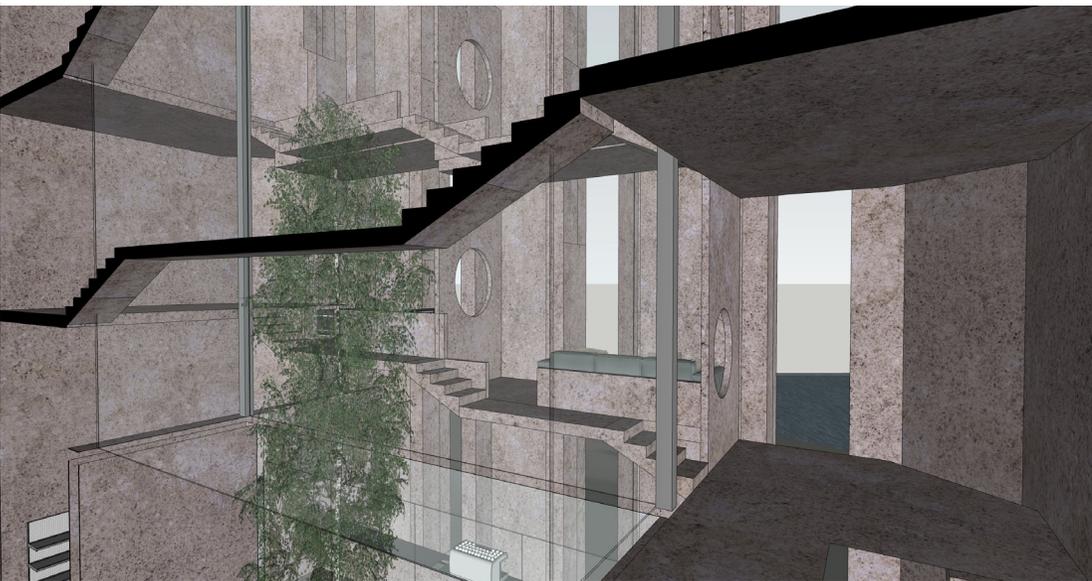
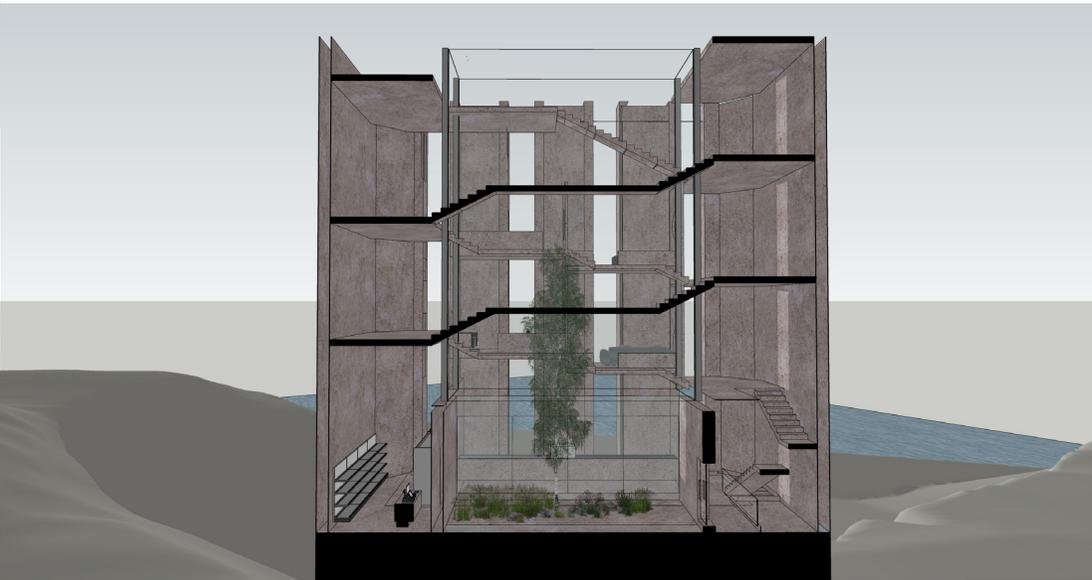
각 층별로 명확히 구분되어 있는 대신에
계단을 통해 연속적으로 이어지는 산책형 평면을 계획했습니다.



이 건물을 방문하는 사람들이 한 자리에만 머물지 않고,
바다의 흐름, 농신이 만들어내는 다채로운 선의 흐름, 바람길, 빛의 음영 등
자연이 주는 다양한 감각요소들을 경험하고,
입체적으로 공간을 누리길 원합니다.

건물 내부의 중심에 자리한 투명한 중정은
자연광을 끌어들이고 새로운 풍경을 만들어내는 장치가 됩니다.
또한 중정을 둘러 배치한 계단은
사람들을 자연스럽게 위아래로 이동하며 산책하게 합니다.

계단을 따라 올라가다보면 마주하게 되는 옥상의 정원은
건물 내에서 자연스럽게 움직임 속에 머무름을 유도하는 목적 공간입니다.





중화2동 복합청사 2022 (현상공모)

좋은 공공공간을 설계함에 있어 멋진 외형과 완성도 있는 계획도 중요하고 주민들이 필요로 하는 기능을 제공하는 것도 필요하지만 주민들이 애정하는, 주민들의 소중한 일상 공간으로 자리잡는 것이 어쩌면 그 무엇보다 중요한 것일지도 모르겠습니다.

공간에 대한 애착은 개인적 경험으로부터 만들어지는 것이기에 개인의 경험에 중점을 두어 공간을 계획하며, 불특정한 다수를 위한 공간보다 다양한 개인의 성향과 유형을 고려한 공간을 계획합니다.

이 공간을 애정하는 개인들이 마음이 모이는 지극히 개인적인 공공공간을 제안합니다.

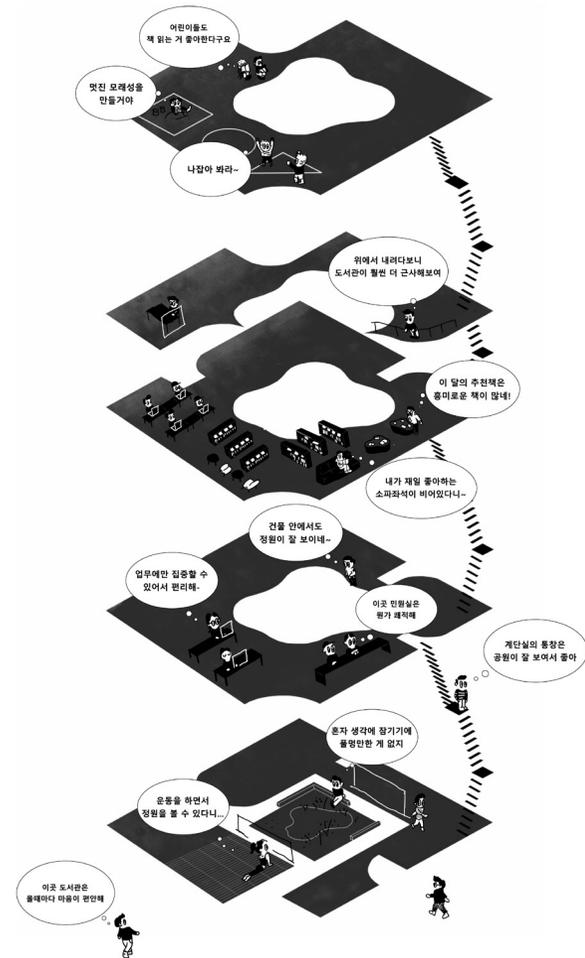
D 주변 공동주택 입지로 인해 어린이들을 위한 공간의 수요는 큰 폭으로 늘어날 것입니다. 이에 어린이들이 정말 좋아할만한 공간을 제공해주고자, 실내 열람공간에 더하여 외부 놀이마당을 함께 제공해주고자 합니다.

C 소파와 벤치, 다양한 테이블과 의자로 구성된 열람실은 다양한 취향과 목적에 따라 선택하여 책을 읽기 좋은 공간입니다. 또한 열람실 가장자리 위주로 좌석을 배치하여 혼자 조용히 책보기에 더 없이 좋은 곳입니다.

서가의 형태는 단순 수납기능을 넘어, 큐레이션을 통해 책을 선별 진열하기 최적의 형태를 계획합니다. 다양한 유형의 책을 추천하는 과정에서, 본인의 취향에 맞는 책을 추천받는 주민들의 책을 읽는 경험은 보다 즐거워질 수 있습니다.

B 민원 상담공간과 업무공간을 분리한 주민센터 구성은 민원인에게는 조용하고 쾌적한 개인상담영역을 제공하고, 업무를 보는 직원들에게는 집중감을 높여줍니다.

A 건물로 위요된 중정의 작은 정원은 혼자와서 시간을 보내기 좋은 장소입니다. 식물과 수공간을 바라보며 잠시 쉬어갈 수 있는 주민들의 애정하는 일상공간이 되길 바랍니다.







EXTERIOR



골강판 지붕



시스템 창호



금속 빗물받이



골재노출
시멘트미장마감



목재 창틀

INTERIOR



바닥용 몰탈



원목마루



천정용
목재패널



흙미장마감



목실용 미장재



사각 잔다듬 바닥석



하드카펫

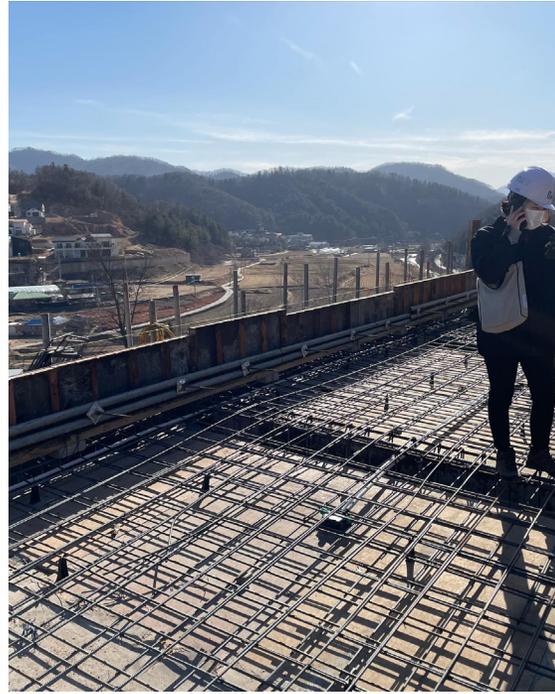
춘천 프리미엄 스테이 2022 (설계 진행중)





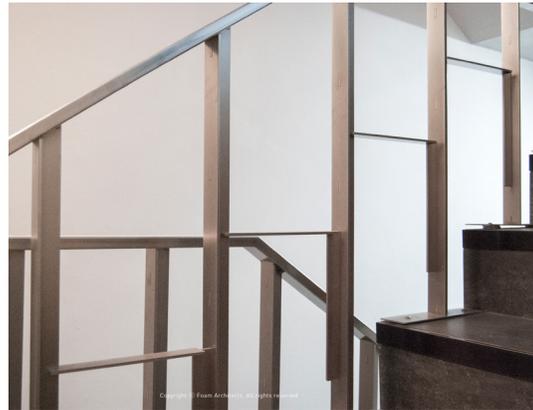
양평 단독주택 2022 (시공 진행중)





Interior

인테리어

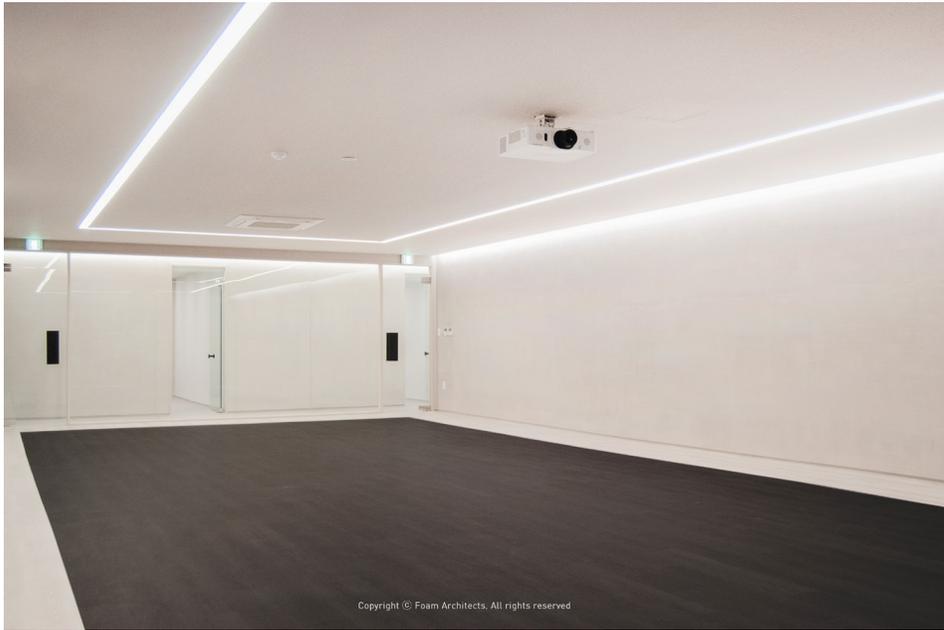




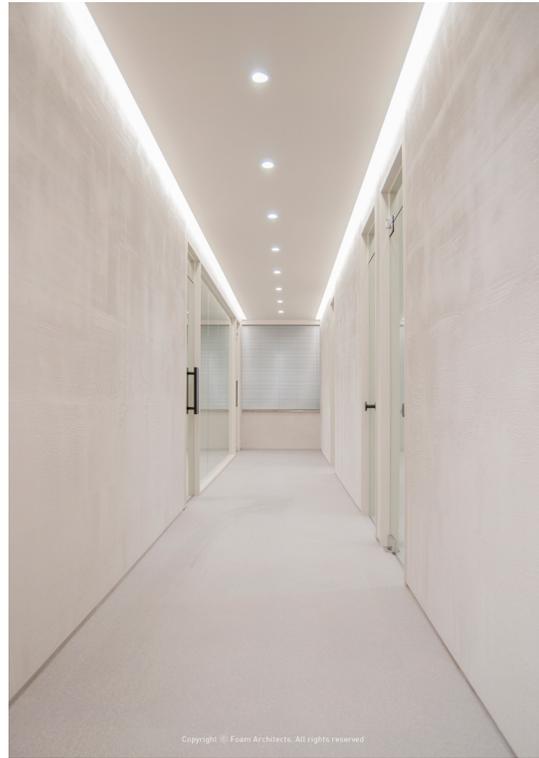
Copyright © Foam Architects. All rights reserved



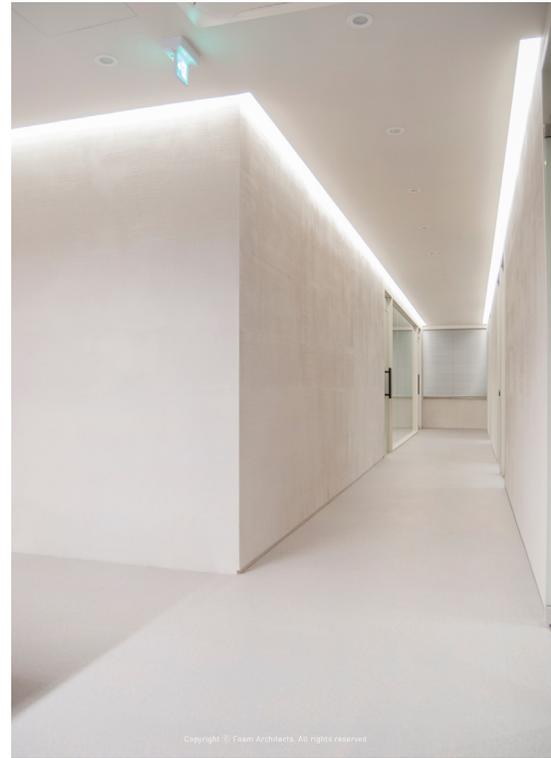
Copyright © Foam Architects. All rights reserved



Copyright © Foam Architects. All rights reserved



Copyright © Foam Architects. All rights reserved



Copyright © Foam Architects. All rights reserved



HOUSE_HIDE 2020



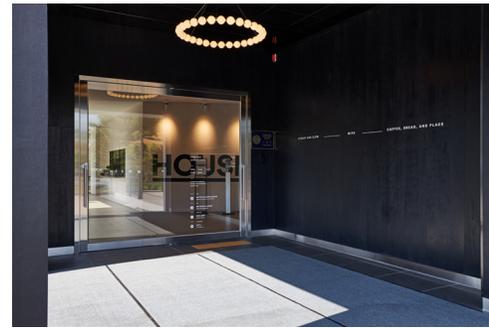
Copyright © Foam Architects corp. All rights reserved



Copyright © Foam Architects corp. All rights reserved



Copyright © Foam Architects corp. All rights reserved



Copyright © Foam Architects corp. All rights reserved

